

## Tervetuloa matkalle värien maailmaan!

Jos oma uskallus tai taidot eivät ole tähän asti riittäneet kodin uudistamiseen, on aika opetella navigoimaan turvallisesti värien maailmassa. Seuraavilla sivuilla opastan sinut kaikkien värin valintaan liittyvien karikoiden läpi. Kun tunnet tilaan ja väreihin liittyvät perusasiat, onnistut kotisi sisustamisessa ja saat kotisi tunnelmasta juuri sellaisen kuin haluat. Harkituilla ja oikein valituilla väreillä kaikista tiloista voidaan saada kauniita ja harmonisia – koteja, joissa on hyvä olla.

Jos kaipaat uusia ideoita tai piristystä kotiisi, suuntaa katseesi kuvitukseen ja lue miten näyttävät seinämaalaukset on tehty. Esitellen kuvien avulla erilaisia pintoja, kuvioita ja maalaustekniikoita, joista voit poimia ideoita omaan kotiisi. Nyt sinäkin voit suunnitella ja toteuttaa näyttävän seinämaalauksen ihan itse – vain mielikuvituksesi on rajana!

Toimiston aulan seinämaalaus luo näyttävät puitteet sisääntuloaulaan. Aulan persoonallinen maalaus vastaanottaa niin vieraat kuin talon oman väen. Seinämaalauksessa taustan pohjamaalaus on tehty taitetulla valkoisella (F499). Sen päälle on telattu kahteen kertaan lyhytnukkaisella telalla Taika Helmiäislasyri Hopea. Oksisto-osa on maalattu harmaalla (H499). Tehosteväriä oksissa on käytetty myös yrityksen omaa tunnusväriä, raikasta vihreää (L386). Sekä oksissa että lasyryrin alla on käytetty Harmony-sisustusmaalia. Suunnittelu ja toteutus: Sonja Ikonen, sisustusarkkitehti ja erikoismaalari, Harmonia Design Oy





Purjehdusta harrastavan perheen vanhempien makuuhuoneessa seinämaalauksen teemana on rantakaislikko, jonka suojaan on ihana käpertyä nukkumaan. Huoneen värimaailma on hillitty ja harmoninen. Seinät on maalattu vaalean beigen sävyisiksi (036X) Harmony-sisustusmaalilla. Seinämaalauksen helmiäinen kimallus tuo elävyyttä huoneen maanläheiseen värimaailmaan. Seinämaalauks on maalattu vaalean beigen sävyisellä Taika Helmiäislasyyrillä (2083 Bianca) ja kaislikko hiukan huoneen seiiniä tummammalla beigen sävyllä (037X). Suunnittelu: Sonja Ikonen, sisustusarkkitehti ja erikoismaalari, Harmonia Design Oy, toteutus: Tikkurila Oy

## Tunnelma syntyy väreillä

Tunnelmaan vaikuttavat kaikki tilan värivalinnat, huonekalujen sijoittelu ja tyyli sekä valaistus. Minun mielestäni värit ovat kuitenkin avainasemassa kodin tunnelman luomisessa. Kodin ilmettä ja tunnelmaa on helpointa muuttaa väreillä.

Kodin isojen pintojen värivalinnat vaikuttavat eniten huoneen yleiseen tunnelmaan ja tästä syystä seinäpintojen värivalinnat ovat tunnelman osalta hyvin tärkeitä. Seinävärin tehtävänä on luoda tilaan haluttu tunnelma ja toimia sisustuksen taustalla tilaa yhtenäistävänä ja kokoavana tekijänä sekä samalla nostaa huonekalut kauniisti esille ja ohjata huomio sisustuksen yksityiskohtiin.

Jos olet sisustamassa tai remontoimassa kotiasi tai kaipaat kotiisi piristystä, oikeilla väreillä saat kotisi ilmeen ja tunnelman mieleisekseen. Paras tapa värien valinnassa on lähteä liikkeelle miettimällä, millaisesta tunnelmasta itse eniten pidät. Viihdymme parhaiten itsemme näköisessä kodissa, rakkaiden esineiden ympäröimänä. Keskity kuuntelemaan itseäsi, maistele värejä mielessäsi ja luota rohkeasti intuitioosi. Voit myös selailla sisustuslehtiä ja katsella kuvia, sieltäkin voi löytyä juuri mieleisesi tunnelma.

### Hillitty ja kodikas tunnelma

Hillitty ja kodikas tunnelma syntyy vaaleista ja murretuista, luonnonläheisistä väreistä. Valkoisen sijaan tilan suurilla pinnoilla tulisi suosia vaaleita, murrettuja ja luonnonmukaisia sävyjä tilojen yleisväreinä. Luonnolliset ja maanläheiset värit luovat rentouttavan ja rauhoittavan tunnelman tilaan. Ne koetaan miellyttäväksi ja tilaa tasapainottaviksi väreiksi.



Himmeäpintainen maali tukee luonnollista ja seesteistä vaikutelmaa. Neutraalit ja luonnonläheiset sävyt ovat hyviä taustavärejä ja siksi oiva valinta seinäväriksi, kun pääpaino halutaan asettaa esimerkiksi näyttävälle huonekaluille tai kodin tekstiileille.

Hillityssäkin tilassa tulisi kuitenkin aina olla selkeitä tummuus- ja vaaleuseroja, jotta huone ei tuntuisi tylsältä tai lattealta. Tummuus- ja vaaleuserot synnyttävät harmoniaa luovan kontrastin, ja sen avulla myös neutraaleilla väreillä ja luonnonmateriaaleilla voidaan saada aikaan hyvinkin toimiva ja kiinnostava värimaailma. Huoneen hillitty väriskaala tarvitsee tuekseen myös erilaisia materiaaleja, pintoja ja tekstuureja, jotta tilan sisustus säilyy kiinnostavana.

Lumihuippuinen alppimaisema sängynpäädyssä tuo ilmettä makuuhuoneeseen ja tuo pieneen huoneeseen tuulahduksen jylhän alppimaiseman tunnelmasta. Seinämaalauksen kylmähkö värimaailma hallitsee tilaa ja tuo tilaan avaruutta. Seinämaalauksessa käytetyt sinisen ja valkoisen sävyt toistuvat kalusteiden väreissä ja sulautuvat tilan kuultovalkoisella käsitelyihin seiniin ja vuodevaatteiden raikkaisiin, viileisiin väreihin ja tekstiileissä leikkitelevään turkoosiin ja siniseen.

Maisema on hahmoteltu ensin seinälle piirtoheittimellä heijastetun kuvan pohjalta. Sen jälkeen on maalattu lasyyrien alle tulevat sävyt (H432, G4979 Harmony-sisustusmaalilla. Tämän jälkeen on lisätty kaksi kerrosta Taika Helmiäislasyyreja (sävyt 2085 Leda ja Hopea) ja lopuksi maalattu Harmony-sisustusmaalilla (sävyt Y431, V431 ja S431) kaikki varjoalueet ja himmeät pinnat. Kiiltävät Taika-helmiäislasyyrit ja -maalit muodostavat täyshimmeän Harmonyn kanssa toimivan yhdistelmän, joka luo seinämaalaukseen ilmavan ja kolmiulotteisen vaikutelman. Suunnittelu ja toteutus: Sonja Ikonen, sisustusarkkitehti ja erikoismaalari, Harmonia Design Oy



## Rauhallinen tunnelma

Rauhallinen tunnelma syntyy viileillä väreillä. Kylmät värit, sinisen, turkoosin ja siniharmaan sävyt yhdistettynä valkoiseen, harmaaseen ja neutraaleihin yleisväriin luovat tilaan hyvin rauhallisen tunnelman. Kylmät värit vaikuttavat myös rauhoittavasti. Sininen väri rauhoittaa mieltä ja auttaa meitä saamaan unen päästä kiinni. Tästä syystä sinisen sävyt ovatkin suosittuja makuuhuoneessa. Vaalea sininen on oiva värivalinta myös vilkkaan pienen pojan huoneen seinäväriksi.

Värien valinnassa tulisi huomioida myös tilan koko ja käyttötarkoitus – eli mitä tilassa tehdään, kauanko tilassa oleskellaan ja ketkä tilaa käyttävät. Hyvä lähtökohta on valita yleisiin tiloihin, kuten olohuoneeseen ja keittiöön, neutraalimpi ja vaaleampi seinäväri kuin huoneisiin, joissa oleskellaan vain vähän aikaa. Eteisessä ja läpikulkutiloissa voidaan yllättää rohkeammillakin värivalinnoilla. Myös kylpyhuoneessa voidaan käyttää voimakkaampia värejä.

Värien valinnalla voidaan vaikuttaa olennaisesti myös tilan kokoon, muotoon ja mittasuhteisiin.

Vaaleahkot kylmät värit, kuten sininen ja turkoosi isoilla pinoilla tuntuvat etääntyvän katsojasta. Tästä syystä vaaleat ja viileät värit avartavat tilaa ja saavat tilan tuntumaan suuremmalta.



Seinämaalauksen lämmin värimaailma luo maku-  
huoneeseen kodikkaan ja lämpimän tunnelman.  
Seinämaalauksissa on käytetty Taika-perheen  
kuultavia helmiäislasyyrejä (sävyt 2089 Miranda  
ja 2088 Dione) ja peittäviä helmiäismaaleja (sä-  
vyt 2078 Terra ja 2079 Sole) sekä mattapintaista  
Harmony-sisustusmaalia (sävyt X311 ja X401).  
Sisustuskankaissa hehkuvat lämpimät värit,  
murrettu keltainen ja poltettu oranssi. Lämpimien  
värien vastapainona on käytetty beigen ja  
ruskean murrettuja ja pehmeitä sävyjä.  
Suunnittelu ja toteutus: Sonja Ikonen, sisustusark-  
kitehti ja erikoismaalari, Harmonia Design Oy



## Lämmin ja intensiivinen tunnelma

Voimakkailla ja lämpimillä väreillä saadaan aikaan intensiivinen tunnelma. Kiiltäväpintaisella maalilla väreihin saadaan vielä lisää dynaamisuutta. Punainen on väreistä energisin, aktiivisin ja esille nousevin, ja tästä syystä se usein mielletäänkin myös voimakkaimmaksi väriksi. Isoilla pinnoilla punainen toimii parhaiten murrettuna, esimerkiksi viininpunaisen sävyisenä.

Voimakkaat lämpimät värit tuntuvat liikkuvan kohti katsojaa. Lämpimien sävyjen kohti

tulevaa ominaisuutta voidaan hyödyntää tilassa esimerkiksi silloin, kun pitkänomainen ja kapea huone halutaan saada näyttämään symmetrisemmältä. Tällöin huoneen lyhyemmät päätyseinät tai toinen niistä voidaan maalata esimerkiksi punaisella, jotta huone ei vaikuttaisi niin pitkänomaiselta. Kapeissa käytävä- ja eteistiloissa on parasta välttää voimakkaita ja lämpimiä seinävärejä, koska ne saavat kapean tilan näyttämään entistä ahtaammalta.

Keltainen tuo huoneeseen lämpöä ja aurin-gonpaistetta. Kun seinäväriksi valitaan valkoisella taitettu ja murrettu, hiukan beigeen vivahtava sävy, huoneeseen syntyy tunne luonnonvalosta. Murrettu, vaalea keltainen on myös hyvä seinäväri eteiseen tai sisääntuloaulaan, sillä se toivottaa vieraat lämpimästi tervetulleeksi. Oranssit yksityiskohdat piristävät tilaa. Oranssia on hyvä suosia pienillä pinnoilla, kalusteissa ja tekstiilien väreinä.





Tunnelmavärit on tärkeä suhteuttaa tilan kokoon, pienikin määrä riittää pienessä tilassa. Voimakkaita, lämpimiä värejä käytettäessä täytyy aina muistaa jättää tilaa myös vaaleille ja neutraaleille väreille, jotta tunnelmasta ei tule liian raskas tai hyökkäävä. Monesti esimerkiksi ripaus tummanruskeaa ja luonnonvalkoista tuo tilaan tarvittavaa tummuus- ja vaaleuskontrastia.

Linnamaiseman taustan tarunomainen hohto on saatu aikaan käyttämällä Tikkurilan läpikuultavaa Taika-helmiäslasyyriä. Huoneen ikkunaseinä on maalattu kahteen kertaan beigen sävyisellä Harmony-sisustusmaalilla (sävy G485). Tehosteseinälle Harmony-sisustusmaalin päälle, on telattu kiiltäväpintainen beigeen vivahtava Taika-helmiäslasyyri (sävy Bianca 2083) kahteen kertaan. Maalaukertojen välillä lasyyriin annettiin kuivua vuorokauden ajan. Kaikilla maalaukseroilla työvälineenä käytettiin lyhytnukkaista maalauksetelaa mahdollisimman tasaisen pinnan aikaan saamiseksi. Kun lasyyriin pinta oli saatu valmiiksi, linnan ääriviivat heijastettiin seinälle piirtoheittimen avulla tussipiirustuksen pohjalta. Linna on maalattu kahdella Harmony-sisustusmaalin sävyllä (V401 ja X401) akvarellimaisen ohuesti värejä vedellä ohentamalla. Linnan ikkuna-aukot ja osa linnanmuureista on jätetty helmiäslasyyripinnalle, jotta lopputulos jää satumaisen kevyeksi. Myös linnaa ympäröivä maisema on hahmoteltu vain muutamin kevin vedoin.



## Seinävärien valinta

Huoneen tunnelmaa pohtiessasi olet ehkä jo ajatellut tilaan jotain tiettyä väriä, mutta värien valitseminen värikarttojen pienistä värimalleista on osoittautunut vaikeaksi - tarkkaa värisävyä valitessa maalikauppojen värivalikoima voi tuntua liiankin suurelta ja aiheuttaa päänvaivaa.

Seinävärien valinnassa värikarttaa tulisikin ajatella lähinnä vihjekarttana, sillä pieni värimalli ei anna oikeaa käsitystä, miltä väri näyttää suurella seinäpinnalla. Värikartan pieni värimalli antaa vain vihjeen värin todellisesta luonteesta ja voimakkuudesta. Värin todellinen luonne tulee esille vasta suurena pintana, kun värimallin koko on kasvanut satakertaiseksi. Käytännössä tämä tarkoittaa sitä, että kaikki värikartan voimakkaat, puhtaat ja kirkkaat värimallit näyttävät isolla seinäpinnalla vielä voimakkaammilta, puhtaammilta ja kirkkaammilta.

Tilan värien valinnassa nyrkkisääntönä voidaan pitää sitä, että suurille pinnoille tulisi valita ensisijaisesti murrettuja värejä, ja että puhtaita ja kirkkaita värejä tulisi ensisijaisesti käyttää sisustuksen yksityiskohdissa, kuten kodin tekstiileissä. Voimakkaita värejä valitessa turvallinen lähtökohta on valita värikartasta aina hiukan murretumpi ja vaaleampi väri kuin mitä on ensin ajatellut, sillä suurena pintana väri näyttää voimakkaammalta kuin pienenä pintana värimallissa.

Kun olemme valitsemassa hyvin vaaleaa ja murrettua sävyä, värin valinnassa pitää olla jo rohkeampi, sillä nämä värit ovat jo itsessään hillittyjä ja taustalla pysyviä. Mitä vaaleampi ja hailakampi väri on värikartalla, sitä vaaleammalta ja haaleammalta se näyttää suurella pinnalla. Eli jos mielessäsi on erittäin vaalea ja murrettu sävy, kannattaa aina valita värikartan sävystä hiukan tummempi sävy kuin mitä on mielessä, jotta värin sävy erottuisi isolla pinnallakin eikä näyttäisi vain valkoiselta. Myös tummat huonekalut, tumma lattia tai tummat ja voimakkaat sisustustekstiilit saavat taustalla olevan vaalean värin näyttämään todellista vaaleammalta.



Tavallisten, yksiväristen seinäpintojen peristeenä voi käyttää erilaisia näyttäviä efektipintoja huoneen katseenvangitsijoina. Tämä työhuoneen maalaus on tehty huoneen taideteokseksi harmaan (J487) ja vaalean harmaan (J497) sävyisillä Tunto Hieno -struktuuripinnoitteilla. Valkoiselle seinälle rajattiin kehykset, jolle kahta eri väristä struktuurimaalia levitettiin teloilla seinäpinnalle ja tasoitettiin heti levityksen jälkeen niin, että maalien sävyt sekoittuvat pehmeästi keskenään.



## Valon, kiillon ja pinnan vaikutus väriin

Kun olet selvillä siitä, millaisen tunnelman huoneeseen haluat ja tiedät, miten löydät värikartasta mieleisesi sävyt, valaistuksen vaikutus väreihin täytyy vielä selvittää.

Värien valinnassa valolla on erittäin suuri merkitys. Valon laatu, voimakkuus ja ikkunoiden ilmansuunta vaikuttavat merkittävästi siihen, miten koemme värin tilassa. Sama väri näyttää erilaiselta auringossa, varjossa ja keinovalossa. Niin luonnonvalo kuin keinovalokin värjäävät varsinkin vaaleita pintoja. Luonnonvalo on kylmähköä, se värjää kaikkia värejä hiukan sinertävään suuntaan. Hehkulampun valo aistitaan lämpimänä ja kellertävänä. Ihmisen vanhentuessa näkökyky kellertävässä valossa heikkenee huomattavasti. Perinteisillä loisteputkilla on huono värin toistokyky, ne vääristävät värejä.

Valon voimakkaan vaikutuksen takia värien valinta olisikin parasta tehdä aina paikan päällä. Eli ota väriä valitsemassa, johon olet väriä valitsemassa. Teippaa värimalli valoisimmalle seinälle ja varjoisimmalle seinälle, niin näet, miltä värit näyttävät ja miten ne muuttuvat valaistuksen mukana. Pohjoisesta ja idästä tuleva luonnonvalo on kylmemmän sävyistä kuin luonnonvalo lännen ja etelänpuolella. Pohjoisessa ja idässä sijaitsevilla huoneilla turvallisempia ovat

lämpimät ja vaaleat värit, kun taas etelän ja lännen puolella on helpompi käyttää kylmiäkin värejä.

Myös maalin kiiltoaste vaikuttaa värin tummuusasteeseen. Mattapintainen ja himmeä maali näyttää vaaleammalta kuin kiitäväpintainen tuote, vaikka värikoodi olisi molemmissa maaleissa sama. Pinnan struktuuri vaikuttaa myös pinnan väriin. Kohokuvioiset rappauk-

senomaiset pinnat näyttävät aina sileää pintaa tummemmilta, koska pinta itsessään luo varjoja. Jos seinillä käytetään helmiäisiä erikoispintoja tai struktuuripintoja, pinnan kiiltävyysaste täytyy huomioida valaistuksen suunnittelussa. Helmiäiset pinnat tarvitsevat aina valoa, jotta kiilto näkyy – kohdevalo on hyvä ratkaisu. Kivimäiset ja mattapintaiset struktuuripinnat ovat usein kauneimmillaan hajavalossa.



