

CURRICULUM VITAE

VUOKKO TAKALA-SCHREIB, TAT / DRA

Yhteystiedot
Rionkatu 7A4, 00220 Helsinki
e. vtsster@gmail.com

**VUOKKO KRISTINA IRMELI TAKALA-SCHREIB, ENT. SAASTAMOINEN, OS. TAKALA
SYNT. 18.7.1952**

TUTKINNOT

- 1982 TAIDETEOLLINEN KORKEAKOULU, Taideteollisen korkeakoulun loppututkinto, Teollinen muotoilu
- 1994 TAIDETEOLLINEN KORKEAKOULU, Taiteen kandidaatin tutkinto
- 1995 TAIDETEOLLINEN KORKEAKOULU, Taiteen lisensiaatin tutkinto
- 2000 TAIDETEOLLINEN KORKEAKOULU, Taiteen tohtorin tutkinto
- 2002 VAASAN YLIOPISTO, Unit Management -johtajan tutkinto
- 2003 JYVÄSKYLÄN AMMATTIKORKEAKOULU, Ammatillisen opettajan pedagoginen tutkinto

TYÖKOKEMUS

YKSITYISELLÄ SEKTORILLA:

- 1972–74 + 1981–83 OY HJH KASTEN AB ja MARKETINDEX OY ja TIE- JA VESIRAKENNUSHALLITUS - Piirtäjä
- 1985–95 POLARDESIGN OY ja AB STUDIO KNORRING OY ja STUDIO VUOKKO TAKALA - sisustussuunnittelija ja yrittäjä
- 2000- edelleen DESIGN GAZE tmi - yrittäjä
- 2006–2014 HABITPRO OY - toimitusjohtaja

JULKISELLA SEKTORILLA:

- 1983–85 JURVAN KOTITEOLLISUUSOPPILAITOS, JURVA, Tuotesuunnittelun lehtori
- 1990–92 TAIDETEOLLINEN KORKEAKOULU, Koulutuskeskus - kurssijohtaja
- 1997–99 JURVAN KÄSI- JA TAIDETEOLLISUUSOPPILAITOS, Kalustesuunnittelun lehtori
- 1999 SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU, Kalustesuunnittelun lehtori
- 2000–2016 SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU, Muotoilun yliopettaja, Koulutusohjelmavastaava 2002–2004, Kulttuurialan ja muotoilun yksikön varajohtaja 2001–2008, Habitcentre Käyttäjätutkimus- ja konseptilaboratorion johtaja 2004–2011.
- 2003–2010 TAIDETEOLLINEN KORKEAKOULU / AALTO YLIOPISTO väitöskirjojen ohjausta ja esitarkastusta (Helena Leppänen, Mirja Niemelä)
- 2011–2012 LAPIN YLIOPISTO väitöskirjojen esitarkastusta (Päivi Ruutiainen)

TUTKIMUSRAHOITUKSELLA:

- 1993–1996 TAIDETEOLLINEN KORKEAKOULU, Tutkija-väitöskirjan tekijä, Suomen Akatemian rahoituksella prof. Pekka Korvenmaan johdolla
- 1999–2001. SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU, Tradition and Modernism, projektijohtajana, EU-Leonardo-rahoitteinen koulutus- ja kehitysprojekti,
- 2000–2001. SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU, Virtu-projekti, yksikön vastaava ohjaaja, Opetusministeriön rahoittama opiskelijaprojekti
- 2001–2003. SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU, Käyttäjälähtöiset ja käytettävyyshälytysten muotoilualalla, projektin johtajana, Opetusministeriön rahoittama

- 2003–2005 SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU Habit5xM-kartat -hanke - vastuullinen johtaja, Tekes Muoto 2005 rahoitus 202.000 €
- 2004–2006 TAIDETEOLLINEN KORKEAKOULU, Tutkijatohtori / Post-Doc, Suomen Akatemian rahoituksella hankkeessa Muotoilija: synty, kasvu ja kehitys-projektissa, prof. Pekka Korvenmaan johdolla
- 2006–2007 SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU Habit-Käyttäjäraati-hanke - vastuullinen johtaja, Tekes EAKR-rahoitus 110.000 €
- 2006 SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU Habit5xM-tutkimusmenetelmän (Makupeli) liiketoiminnaksi kehittäminen, tutkimusvastaava, Tekes Tuli-rahoitus sekä EU-Leader+ rahoitus 132.750 €
- 2009–2011 SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU Kokeellinen tuotekehityslaboratorio -hanke - vastuullinen yliopettaja, ESR-OLL / OPM innovaatiojärjestelmät, valtakunnallinen rahoitus 437.500 €
- 2009–2012 SEINÄJOEN AMMATTIKORKEAKOULU verkostovastaava, Ammattikorkeakoulujen neloskierre -hanke, verkoston toimintaa koordinoi HAAGA-HELIA ammattikorkeakoulu.
- 2016 AALTO YLIOPISTO Oppikirjan julkaisu, Visuaalinen kuluttaminen, Taiteen edistämiskeskus 7000 €

JULKAISUT

1992. *The Myth of Finnish Design*. In: Objects and Images. Studies in Design and Advertising. Editorial Board. Yrjö Sotamaa, Päivi Hovi, Elina Melgin, Susann Vihma, Seppo Väkevä. Edited by Susann Vihma. Helsinki: Publication Series of the University of Art and Design Helsinki UIAH A12. (Konferenssijulkaisu.)

1994. *Suomalaisen muotoilun identiteetti 1980-luvulla*. Teoksessa: Muotoilun tutkimus, keskustelun avauksia. Toimittajat Antti Ainamo ja Päivi Tahkokallio. Helsinki: Taideteollisen korkeakoulun julkaisusarja B38. (Tutkimusprojektin julkaisu.)

1995. *Sensible, Pleasure and Sourcerous Design*. In: Design – Pleasure or Responsibility?. Selected and edited articles from the International Conference on Design at The University of Art and Design Helsinki UIAH 21-23 June 1994. Edited by Päivi Tahkokallio and Susann Vihma. Helsinki: Publication Series of the University of Art and Design Helsinki UIAH B43. (Konferenssijulkaisu.)

1998. *Questioning Notions of Designer Subject*. In: No Guru No Method? Discussion on Art and Design Research. Editorial Board: Dr. Pekka Korvenmaa and Dr. Yrjänä Levanto. Editor Pia Strandman. Helsinki: Publication Series of the University of Art and Design Helsinki UIAH B55. (Konferenssijulkaisu.)

2000. *Suomi muotoilee – unelmien kuvajaisia diskurssien vallassa*. Helsinki: Taideteollisen korkeakoulun julkaisusarja A23. (Väitöskirja).

2005. *Käyttäjälähtöinen/ -keskeinen muotoilututkimus Seinäjoen ammattikorkeakoulun Kulttuurialan ja muotoilun yksikössä*. Teoksessa: Kohti käyttäjäkeskeistä muotoilua. Toim. Suvi Torkki. Seinäjoki: Seinäjoen ammattikorkeakoulu, Julkaisusarja B19.

2005. *Ongelmaperustainen projektioppiminen*. Teoksessa: Kehittävä opettaja. Yrittäjyyttä, tukipuita ja projekteja. Toimittaja Tuija Ranto. Jyväskylä: Jyväskylän ammattikorkeakoulu, Ammatillinen opettajakorkeakoulu, Jyväskylän ammattikorkeakoulun puheenvuoroja 1.

2013. *Muotokieli. Visuaalinen lukutaito muotokielten Baabelintornissa*. Teoksessa: Tapio Varmola - suomalaisen ammattikorkeakoulun rakentaja ja kehittäjä. Toimittajat Elina Varamäki ja Seliina Päällysaho. Seinäjoki: Seinäjoen ammattikorkeakoulun julkaisusarja A. Tutkimuksia 13.

2016. Visuaalinen kuluttaminen. Katseita, makuja ja muotokieliä. Lahti: Aalto-Yliopiston julkaisusarja. Taide, muotoilu, arkkitehtuuri 6/2016. (Oppikirja).

STIPENDIT

- 1989. Stipendi Circolo Scandinavo per Artisti e Scienziati, Rooma Italia.
- 1989. Stipendi Schweizerische Vereinigung der Freunde Finnlands, Sveitsi
- 1993. Erasmus Stipendi Berliiniin Hochschule der Künste Berlin, Saksa
- 1991–2000. Useita kansainvälisiin tutkimuskonferenssiosallistumisiin tarkoitettuja apurahoja, Taideteollisen korkeakoulun rehtorin myöntämiä