

**Hulkkonen, Kati Sara Sanelma**  
Orcid ID 0009-0009-9837-1849

**Ansioluettelo**  
8.11.2024

### Tutkinnot ja oppiarvot

2021 Lasinpuhaltajamestari, Lasinpuhaltajamestarin erikoisammattitutkinto, Ammattiopisto Tavastia  
2020 Taiteen maisteri, kuvataidekasvatus, Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu  
1991 Ylioppilastutkinto, Tapiolan aikuislukio, Espoo

### Muu koulutus ja osaaminen

2012 Ammatillinen opettaja, HAMK Ammatillinen opettajakorkeakoulu  
2005 Käsi- ja taideteollisuusalan perustutkinto, artesaani, lasiala. Hämeen ammatti-instituutti Wetterhoff.

### Kielitaito (CEFR)

Suomi (äidinkieli). Ruotsi (C1). Englanti (C1). Ranska (A2). Italia (A1).

### Nykyinen työ

2022– Väitöskirjatutkija, Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, muotoilun tutkimusala  
2009– Ammattiopisto Tavastia, Taideteollisuusala, lasialan ammatillinen opettaja (tutkimusvapaalla)

### Tutkimusrahoitus ja apurahat

2022 Aalto-yliopisto, Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, muotoilun laitos, 50 % (1.10.–31.12.2022)  
2023 Aalto-yliopisto, Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, muotoilun laitos, 100 % (1.1.–31.12.2023)  
2024 Aalto-yliopisto, Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, muotoilun laitos, 100 % (1.1.–31.12.2024)

### Tutkimuksen tuotokset / Vertaisarvioidut artikkelit

Hulkkonen, S., Lötjönen, M., & Mäkelä, M. (2023). Sensing the Rhythm : Analysing human and non-human movement in a glassblowing process. *FormAkademisk*, 16(4).  
<https://doi.org/10.7577/formakademisk.5481>  
Vega, L., Valle Noronha, J., Markle, G., Latva-Somppi, R., Hulkkonen, S., Falin, P., Korolainen, H.-K., Suomi, M., & Giabardo, G. (2024). Making Things that Change: Reconsidering the Fluid Nature of Creative Productions in Research Through Art, Design, and Craft. *Research in Arts and Education*, 2024(1), 152–165. <https://doi.org/10.54916/rae.142574>

### Opinnäytteet

Hulkkonen, S. (2020). Molten state of glass - revealing the universe - reflecting begins. Maisterin opinnäytetyö. Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu. Kuvataidekasvatuksen maisteriohjelma. <http://urn.fi/URN:NBN:fi:aalto-202006284235>

### Muut julkaisut, ammatilliset

Hulkkonen S. (2024). Franckin museosuunnitelmaa tutkimassa. Nuutajärven lasimuseon vaihtuvia näyttelyitä vuosina 1977–2023. teoksessa T. I. Laakso, J. Kippola, S. Leppänen, J. Leppänen, & J. Winter (Toimittajat), *Suomalaisen lasin vuosikirja 2024* (Sivut 56–65). Suomen lasimuseon ystävät ry.  
Hulkkonen, S. (2023). The Future(s) of Finnish Glass. In GASnews. 37,1, p.10–12.  
[https://issuu.com/glassartsociety/docs/gasnews\\_spring\\_2023\\_draft\\_1\\_/s/20668354](https://issuu.com/glassartsociety/docs/gasnews_spring_2023_draft_1_/s/20668354)

- Hulkkonen, S. (2021). *Naiset lasinpuhaltamoissa. Historiallista tietoa etsimässä*. Julkaisussa Suomalaisen lasin vuosikirja 2021. (Toim. Kippola, J., Peltola, S.-L., Viilomaa, I., Winter, J.). Suomen lasimuseon ystävät ry.
- Hulkkonen, S. (2016). *Lasialan koulutuksesta*. Julkaisussa Suomalaisen lasin vuosikirja 2016. (Toim. Winter, J. & Laakso, T.I.). Suomen lasimuseon ystävät ry.
- Hulkkonen, S. & Kinnunen, M. (2015). *Katsaus Ammattiopisto Tavastian lasialan koulutukseen vuosina 2010–2014*. Julkaisussa Suomen Lasi Elää 7. Suomen lasimuseo.

#### **Muu julkinen ammatillinen toiminta:**

Puhuja: Hulkkonen, S. (2024, May 18). *Doctoral research in the practice of glassblowing. Becoming with glass - analysing human and non-human actants in glassblowing processes for future understanding of the craft*. Glass Art Society Conference. Berlin.

10 valikoitua näyttelyä, mukana taiteilijana:

- 2024 Juhlatsuulella! – Lasikomppanian 20-vuotisjuhlanäyttely, Nuutajärvi
- 2015 Muotojen maastossa, kesänäyttely, Nuutajärven galleria osk, Nuutajärvi
- 2015 Suomen lasi elää 7, Suomen lasimuseo, Riihimäki
- 2014 Kamera ja kvartsihiekkää – Caj Bremer ja NuGO, Gumbostrand Konst och Form, Sipoo
- 2014 Rajapintoja, Fiskars
- 2012 Souffler / Capturer, NuGO & Jani Kaila, Institut finlandais, Pariisi, Ranska
- 2011 Lasikomppania – nuutajärveläiset lasitaiteilijat, Suomen lasimuseo, Riihimäki
- 2010 Contemporary Glass, Rejmyre Glasmuseum, Ruotsi
- 2010 Ars Häme 10, Forssa
- 2005 Suomen lasi elää 5, Suomen lasimuseo, Riihimäki

#### **Muu lasialan opetustyö**

- 2020–2024 Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, opetus-, ohjaus- ja arviointityötä
- 2008–2013 Hämeen ammattikorkeakoulu, lasimuotoilu, vieraileva opettaja
- 2010– Metropolia ammattikorkeakoulu, vieraileva luennoitsija
- 2012 LAB-ammattikorkeakoulu, Muotoiluinstituutti, vieraileva luennoitsija

#### **Lasialan asiantuntijatyö**

- 2024 Opetushallitus, Taideteollisuusalan ammattitutkinto/Lasinpuhaltaja, tutkinnon perusteiden päivitystyö
- 2023– Glass Art Society, Kansainvälisen komitean jäsen
- 2022–2023 Glass Art Society, hallituksen jäsen
- 2020 Aalto-yliopisto, Taiteen ja suunnittelun korkeakoulu, Muotoilun laitos, Tutkimusapulainen Soil Laboratory's Un/making Soil Communities -projektissa
- 2018 Opetushallitus, kutsuttu jäsen Taideteollisuusalan ammatti- ja erikoisammattitutkintojen reformissa
- 2017 Opetushallitus, kutsuttu jäsen Taideteollisuusalan perustutkinnon tuotteen valmistuksen osaamisalan tutkinnon osan kirjoittajana (Tuotteen valmistus lasinpuhallusverkossa)
- 2013–2014 Opetushallitus, kutsuttu jäsen lasinpuhaltajakisällin ammattitutkinnon ja lasinpuhaltajamestarin erikoisammattitutkinnon tutkinnon perusteiden kirjoittajana

#### **Lasialan lisäkoulutus (workshopit ja konferenssiosallistuminen)**

- 2024 GAS Conference 2024, Glass Art Society, Berliini, Saksa
- 2022 Roll-up, Anu Penttinen ja Slate Grove, Nuutajärvi
- 2019 Lasin kaiverrus, vitreografia, Pavlína Čambalová, Sázava, Tšekki
- 2018 By Own Means, Glasmuseet Ebeltoft, Ebeltoft, Tanska
- 2018 Essential Shape, David Naito, Penland School of Crafts, NC, USA
- 2018 GAS Conference 2018, Glass Art Society, Murano, Venice, Italia

- 2017 Curriculum and Career, The Robert M. Minkoff Academic Symposium, Urban Glass, Brooklyn, NY, USA
- 2016 Problem Solving at 2000 Degrees, Ché Rhodes, Urban Glass, Brooklyn, NY, USA
- 2016 GAS Conference 2016, Glass Art Society, Corning Museum of Glass, NY, USA
- 2015 New Technologies in Practice, The Robert M. Minkoff Academic Symposium, Urban Glass, Brooklyn, NY, USA
- 2013–14 Näyttötutkintomestari, Hämeen ammattikorkeakoulu
- 2013 Issues in Glass Pedagogy, The Robert M. Minkoff Academic Symposium, Urban Glass, Brooklyn, NY, USA
- 2012 Glass is Tomorrow -workshop, Nový Bor, Tsekki
- 2011 Glass is Tomorrow -workshop, Nuutajärvi
- 2011 Out of the Round, Ethan Stern, Pittsburgh Glass Center, Pittsburgh, USA
- 2011 Through Thick and Thin – Penland Spring Concentration, Devin Burgess, Penland School of Crafts, USA
- 2010 Intermediate/Advanced Glassblowing, Boyd Sugiki & Lisa Zerkowitz, Penland School of Crafts, USA
- 2010 GAS Conference 2010, Glass Art Society, Louisville, KY, USA
- 2009 Design Aesthetics: Challenging the Basics, Joe Cariati & Adam Holtzinger, Penland School of Crafts, USA
- 2006 Venetsialainen pikari, Jim Mongrain, Lasikomppania, Nuutajärvi
- 2005 Ikkunalasinpuhallus, Eino Mäkelä, Lasikomppania, Nuutajärvi
- 1999 International Glass Workshop for Women, Bibi Smith, Häme Polytechnic, Wetterhoff, Nuutajärvi
- 1998–2000 Lasialan opintoja, Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos

#### **Kansainvälisten workshopien ja taiteilijavierailujen järjestäminen Suomessa**

- 2022 Vierailevat taiteilijat Adam Holtzinger ja Susan Spiranovich (US)
- 2018–2019 Fulbright fellow Jonathan Capps (US)
- 2017 Boyd Sugiki and Lisa Zerkowitz (US) (workshop)
- 2017 Vieraileva taiteilija David Naito (US)
- 2014 Hot Glass Sculpting, Opettajat Shelley Myzylowski Allen and Ric Allen (US) (workshop)
- 2010 Breaking Symmetry, Hot Glass Sculpting, Opettaja Slate Grove (US) (workshop)

#### **Näyttelykuratointi**

- 2023 Lasin jäljet – Traces of Glass, Designmuseum Nuutajärvi
- 2022 Monialainen lasi, Designmuseum Nuutajärvi
- 2021 Jaakko Niemi – herkkävaistoinen lasinpuhaltaja, Designmuseum Nuutajärvi
- 2020 Markus Aremo, Designmuseum Nuutajärvi
- 2015 David Naito: Kaj and I, Designmuseum Nuutajärvi

#### **Muu työkokemus, lasi**

- 2008/2012 Team Chihuly, Workshop assistant, Nuutajärvi
- 2007–2018 Nuutajärven Galleria osuuskunta, perustajäsen, hallitustyötä
- 2005–2018 Nuutajärven lasitaitajat ry Lasikomppanian jäsen, hallitustyötä
- 2005–2018 Lasistudio SARA, yrittäjä, oma studiolasituotanto, Nuutajärvi
- 2001–2004 Studio Hippoglass, assistentti, lasinpuhaltaja, osakas, Perniö
- 2000 Madam Glas, assistentti, Klässbol, Ruotsi

**Jäsenyydet**

Ornamo ry

Glass Art Society

Nuutajärven lasitaitajat ry, Lasikomppania

**Aiemmat apurahat**

2022 The International Council for the International Year of Glass Activity Seed Funding Grant (UN)

2017 Taiteen edistämiskeskus (Taike)

2016 Svenska kulturfonden (matka-apuraha)

2014 Svenska kulturfonden (matka-apuraha)

2012 Pirkanmaan taidetoimikunta (matka-apuraha)

2010 Suomen kulttuurirahasto

2009 Pirkanmaan taideteoimikunta

2009 Svenska kulturfonden (matka-apuraha)

**Opintomatkat, lasi**

Espanja, Italia, Portugali, Ranska, Ruotsi, Saksa, Tanska, Turkki, Tsekki, Viro, Yhdysvallat