

Curriculum Vitae

Wiebke Pandikow, *1986

KOULUTUS

- 2013 Lahden Ammattikorkeakoulun muotoilu- ja taideinstituutti,
kulttuurialan ammattikorkeakoulututkinto, muotoilija AMK, korumuotoilu
- 2011/12 Toyama University Faculty of Arts and Design, Takaoka, Japani, opiskelijavaihto

VALITUT YKSITYSNÄYTTELYT

- 2023 Still Garden, Gao Shan, Helsinki, FI
- 2021 Plastic Nature, Täky, Lappeenranta, FI
- 2020 By the Sea, Taidekeskus Itä, Lappeenranta, FI
- 2019 Precious Plastic, Gao Shan, Helsinki, FI
- 2018 By the Sea, Kalleria, Helsinki, FI
- 2016 A-galleria, Tallinn, EST
- 2015 Precious Plastic, O Galleria, Helsinki, FI

VALITUT RYHMÄNÄYTTELYT

- 2023 Poetry in Ocean, Gill Wing Jewellery, London, UK
- 2022 Battle of the Pins, Precious Collective and Alliages, Lille, FR
- 2022 La Brújula Joya en Tránsito 'Mumbling of a Prelude', Bazar El Chincol Exhibition Hall, Valparaiso, CL
ja muita kohteita Chilessä, jatkuu 2024
- 2022 Consume By, Museum Arnhem, NL
- 2022 Land Jewelry, Gallery of the Lithuanian Artists' Association Klaipeda, LI
- 2021 Land Jewelry - Maakoru, Merikeskus Vellamo, Kotka, FI
- 2021 Korutaideyhdistyksen Jäsennäyttely, Taidekeskus Itä, Lappeenranta, FI
- 2021 Attention is a Shape, Archivio Negroni, Milano, IT
- 2021 Contemporary Jewelry from Finland, Design Shanghai messut, Shanghai, CN
- 2020 The Contemporary Metal Art Biennial METALLOphone 5: Museum, Liettuan kansallismuseo,
Vilna, LT
- 2020 Contemporary Jewels Brazil – Finland: Polarities, A CASA Museu do Objeto Brasileiro, Sao Paulo, BR
- 2020 Take the Plunge, Studio Elisabeth Habig, Wien, AU
- 2020 Growth & Evolution at Beijing Design Week, Peking, CN
- 2019 Four Seasons, GAO ShAn, Helsinki, FI
- 2019 Lié.e.s, Art'Course Gallery, Strasbourg, FR
- 2019 Hatara Project - Time Perception Vol.5, Autohaus Schwanthalerhöhe, Munich Jewelry Week 19, DE
- 2019 Northern Lights, CODA Museum, Apeldoorn, NL
- 2019 European Prize for Applied Arts, National Design and Craft Gallery and Kilkenny Castle, Kilkenny, IE
- 2018 Chaos (Alliages), La Galell, Sevilla and Lalabeyou, Madrid, ES
- 2018 TRIPLE PARADE Biennial for Contemporary Jewelry, Shanghai, CN
- 2018 European Prize for Applied Arts, Art Museum Mons, BE
- 2018 KORU Idässä, Taidekeskus Itä, Lappeenranta, FI
- 2018 NOD On Full Volume: On the Road, Alliages, Lille, FR
- 2018 Attention is a Shape, iPazzi Factory, Pisa, IT
- 2018 Hatara Project Time Perception Vol.III, Athens Jewelry Week, GR
- 2018 Chaos at the Melting Point Jewelry Week, Valencia, IT
- 2018 Hatara Project Time Perception Volume 4, FOER Ateljier, Munich Jewelry Week 18, DE
- 2017 Chaos, Alliages, Lille, FR
- 2017 Pastel, Cbijoux, Monthey, CH
- 2017 Not Only Decoration NOD, Vienna Jewelry Days, AT
- 2017 JOYA, Barcelona Contemporary Jewelry Fair 2017, ES

- 2017 Varo elukoi liikkeel, Galleria Jänis, Turku, FI
- 2017 Ironically Iconic, Design Week Milano, IT
- 2017 Hatara Project - Time Perception Vol.3, Lovaas artspace, Munich Jewelry Week 17, DE
- 2017 Käsityön äärellä, Craft Corner, Helsinki, FI
- 2016 (Lost) Paradise, Alliages, Lille, FR
- 2016 Artist Showcase, Gill Wing Jewellery, Lontoo, UK
- 2016 Pinnalla, Suomen käsityön museon aulagalleria Jyväskylä, FI
- 2016 Hatara Project - Time Perception Vol.2, Galerie Vernon, Munich Jewelry Week 16, DE
- 2016 Artistar Jewels 2016,HOMI messut, Milano, IT
- 2015 Aika klo 12 – 18 Kuusiston aikaa , Kuusiston Taidekartano, Kaarina, FI

VIIMEAIKAISET APURAHAT

- 2022 Musician Silhanova Barbora ja työryhmä, Wiebke Pandikowin työskentelyyn 3kk, Koneen Säätiö
- 2020 työskentelyapuraha 12kk, Suomen Kulttuurirahasto
- 2019 työskentelyapuraha 6kk, Taike
- 2019 työryhmälle (4 henkilöä), 10 000€, Taike

TEOKSET KOKOELMISSA

- Museum Arnhem in kokoelma, NL
- Valtion taideteostoimikunnan kokoelma, FI
- Korutaideyhdistyksen kokoelma, FI
- Suomen käsityön museon kokoelma, FI

TUTKIMUSTYÖ

- 2013 opinnäytetyö "remnants" sisältää lyhyen tutkimuksen japanilaisen lakan käytöstä metallilla
- 2011 / 2012 "An Exchange Student's Research on Urushi" kuvailee työkalut ja materiaalit ja antaa kuvan japanilaisen lakan käytöstä. linkki:
https://wpandikow.com/SC_WiebkePandikow_AnExchangeStudentsResearchonUrushi.pdf

RESIDENSSIT

- 2021 2kk taiteilijaresidenssi Mazzano Romanossa, IT, Väinö Tannerin säätiö

VALITUT ESIINTYMISET JULKAISUISSA

- 2021 artist showcase in VISION magazine No. 183, sivut 100-103, Shanghai, CN, ISSN 1671-3397
- 2019 Baltic Jewelry News / August 2019 (37), taiteilijahaastattelu sivut 58-60, Vilnius, Lithuania, ISSN: 2335-2132
- 2019 Craft+Design No37, taiteilijahaastattelu sivu 34-37, Solhee YOON. Korea Craft and Design Foundation, ISSN 2234-1781
- 2018 Korutaideopas, 2018, Korutaideyhdistys, ISBN(book): 978-952-94-1045-5
- 2018 European prize for Applied Arts Monumentality / Fragility, BeCraft/World Crafts Council-Belgique francophone, 2018, Mons, ISBN: 978-2-87536-032-8
- 2016 Who's Who in Visual Art 74 Artisans, Craftspeople & Designers, 2016 Art Domain Whois Publisher, Quedlinburg, ISBN: 978-3-9817701-1-7
- 2015 Taito-lehti 6/2015 – 1/2016, artikkeli "Hedelmäpussin toinen elämä", Anna-Kaisa Huusko

LUOTTAMUSTOIMEET

- 2023-2024 valtion arkkitehtuuri- ja muotoilutoimikunta
- 2020 jyrin jäsen, kansainvälinen Aqua, Ambra, Aquila -korukilpailu
- 2015-2021 hallituksen jäsen Korutaideyhdistys ry

MUU VALITTU TYÖKOKEMUS

- 2020-2022 Korutaideyhdistyksen kansainvälisen korutaidetriennaali KORU7-tapahtuman työryhmässä
- 2019-2022 Land Jewelry – Maakoru, Itämeren ympäristöuhkiin liittyvän ympäristötaideprojektin

- järjestäminen kahdeksalle taiteilijalle Öölannissa, sekä 4 näyttelyä Ruotsissa, Suomessa ja Liettuassa, työparin Maja Breifen (SE) kanssa
- 2019-2021 työryhmässä joka vei suomalaista korutaidetta Museu do Objeto Brasileiroon Sao Pauloön, Brasiliaan näyttelyyn Contemporary Jewels Brazil_Finland – Polarities
- 2019-2020 Korutaideyhdistyksen teosmyyntinäyttelyn tuotanto
- 2017-2018 Korutaideyhdistyksen kansainvälisen korutaidetriennaalin KORU6-tapahtuman työryhmässä
- 2017-2018 3 Korutaiteilijavideota, Taike

JÄSENYYDET

Ornamo ry, Taiteilijat O, Korutaideyhdistys ry, Klimt02, Precious Collective