

CV

Saana Riikka Kristiina Murtti

www.saanamurtti.com

Syntynyt Helsingissä 1974 Asuu ja työskentelee Helsingissä

Yhteystiedot saanamurtti@hotmail.com +358 (0) 50 548 0068

Koulutus

2013 Taiteen Maisteri, Aalto- yliopisto, Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, taiteen laitos, Helsinki

2002 Taiteen Maisteri / Master of Arts in Ceramics, University of Wales Institute, Cardiff, U.K.

1997-1999 Institut für künstlerische Keramik, Höhr-Grenzhausen, Saksa

1999 Kuopion Muotoiluakatemia, Artesaani, keramiika

Yksityisnäyttelyt

2022 Beyond Preconceptions, HAA galleria, Suomalinn, Helsinki 24.11. – 17.12.2022

2016 Kiviset kankaat, Laajasalon kirkko (kutsunäyttely)

2013 Beyond Presence, Galleria Arabia, Helsinki

2012 Katoamisia, Galleria Huuto Uudenmaankatu, Helsinki

2012 Galleria Lume, Helsinki 2005 Arabian museon galleria, Helsinki

2003 Galleria Septaria Kaapelitehdas, Helsinki

Palkinnot

Kunniamaininta teoksesta: Beyond Presence nr.16, The International Ceramics Festival '14 Mino, Japani, 2014

Ajankohtaista

2024 Musée Magnelli, musée de la céramique, The 26th International Biennale – Contemporary Ceramics and Creation, 6.7. - 30.9.2024, Vallauris, Ranska. Teokseni on lisäksi mukana näyttelyyn liittyvässä taidepedagogisessa projektissa, joka jatkuu 21.10.2024 saakka.

Vantaan Taidemuseo Arts, Kotini jossain, 12.1. - 1.9.2024, kutsunäyttely

Valikoidut yhteis – ja ryhmänäyttelyt ulkomailla

2023 Hyper Sensible. Un regard sur la sculpture hyperréaliste, Musée D'Arts de Nantes, Ranska, kansainvälinen kutsunäyttely, <https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/hyper-sensible>

2020 Handwerksform Hannover: Handmade in Europe, Hannover, Saksa

2019 Blanc de Chine International Ceramic art award works exhibition, Peking, Kiina

<http://en.blancdechineicaa.com/game2019/works.html> <http://en.blancdechineicaa.com/#page2>

2018 Nordic Hands, Hintproject, 16. – 22.9.2018, pohjoismainen taideteollisen alan yhteisprojekti ja näyttely Godsbanen taide – ja kulttuurikeskuksessa Aarhus, Tanska, www.hintproject.dk

2017 Oregaard Museum, Hellerup, Tanska: Olo-Maerkbart (suomalais-tanskalainen yhteisnäyttely)

2015 Révélations, Grand Palais Paris: Magic language/game of whispers, Pariisi, Ranska

(kutsuttuna)

2015 Gallery Officinet, Kööpenhamina, Tanska, (ryhmänäyttely: suomalaista ja tanskalaista nykykeramiikkataidetta)

2015 Vendyssel Kunst Museum: Scandinavian Ceramic Exhibition, Hjørring, Tanska (kutsuttuna)

2014 The 10th International Ceramics Festival '14 Mino, Japani

2014 XXIIIrd International Biennial of Vallauris: Contemporary Creation and Ceramic, Ranska

2013 Estonian Museum of Applied Art and Design, Tallinna (yhteisnäyttely Taiteilijat O)

Valikoidut yhteis – ja ryhmänäyttelyt kotimaassa

2024 Kauppakeskus Lund, Porvoo, KERAKO 110 – 50 vuotta keramiikkaa, 16. - 24.3.2024

2022 Suomen käsityön museo, Jyväskylä: Paikka – keramiikkatyöhuone Pot Viapori
2022 Suomenlinnan vanha Levyhalli, Helsinki: Paikka, Platsen, The Place
2022 Voipaalan taidekeskus: Paljain silmin – With the Naked Eye, Taiteilijat O:n ja Tekstiilitaiteilijat Texo ry:n yhteisnäyttely
2020 Galleria G12, Helsinki: Dialogi, kutsunäyttely yhdessä Kirsi Kivivirran, Arni Aromaan, Aura Kajaksen ja Katja Kotikosken kanssa
2020 Ceramega, Vopiaalan taidekeskus: Äärillä, Valkeakoski, kutsunäyttely
2018 About Clay, Eurooppalaista keramiikkataidetta, Fiskars, Kuparipaja (kutsunäyttely)
2018 Pyhäniemi 2018, Pyhäniemen kartanon kesänäyttely
2017 Päämajamuseo, Mikkeli: Menneen ja tulevan välissä, Osa näyttelysarjaa: State of the Art – valtion taideteostoimikunta 60 vuotta.
2017 Riihimäen Vanha Lasitehdas, Riihimäki: Joka hetki on poikkeus, State of the Art – nykytaidetta valtion taideteostoimikunnan kokoelmasta, 1.7. – 3.9.2017
2017 Galleria Lokal, Helsinki: Oi, katso Suomi (yhteisnäyttely, kutsuttuna)
2016 Kouvolan taidemuseo, Poikilo: Olo-Maerkbart (suomalais – tanskalainen nykytaidekäsityön yhteisnäyttely)
2015 Galleria K, Vantaan taiteilijaseuran galleria, Vantaa, (ryhmänäyttely)
2014 Designmuseo: Keramiikka tilassa – keramiikan tila, Helsinki
2014 Fiskarsin Ruukin Kuparipaja: Rajapinnat, Fiskars
2014 Bukowskis presents: The Art and Design of tomorrow, Helsinki,
2014 Ars Auttoinen: Tyhjä täyttää täydempää, Auttoinen (kutsuttuna)
2014 Galleria Vanha Kappalaisentalo, Porvoo, (yhteisnäyttely)
2014 Galleria Arabia: Arabian Taideosastoyhdistys ry:n 10-vuotisjuhlanäyttely, Helsinki
2013 Galleria Johan S: Definition, Tanskalaista ja suomalaista nykykeramiikkataidetta, Helsinki
2013 Nuutajärven vanhan hytin halli: Juhlat, Nuutajärven ja Arabian taiteilijayhteisöt, Nuutajärvi
2013 Taidekeskus Mältinranta, Tampere, (yhteisnäyttely: Korin, Matikainen, Murtti)
2012 Lahden taidemuseo: Metamorfoosi '12, Lahti (kutsuttuna)
2011 Galleria Maaret Finnberg, Turku (ryhmä: Korin, Matikainen, Murtti)
2007 Ahvenanmaan Taidemuseo (Åsa Hellmanin kutsumana)
2006 Galleria Elverket, Tammisaari (Åsa Hellmanin kutsumana)
2006 Galleria Sinne, Helsinki (Åsa Hellmanin kutsumana)
2004 Suomen käsityön museo, Jyväskylä
2003 Suomen kansallismuseo, Helsinki
2000 Käsityön museo, Lappeenranta

Jäsenyydet

Suomen Kuvanveistäjäliitto (2007), Teollisuustaiteen liitto ORNAMO (2003)
Helsingin taiteilijaseura (2018), Taiteilijat O ry (2006), Kuvasto ry (2014), Pot Viapori ry (2018)

Toiminta

2021-2023 Keramiikkayhdistys – ja työhuone Pot Viaporin puheenjohtaja
2020 Contemporary Ceramic Art, Thames & Hudson, Charlotte Vannier, Veronique Pettit Laforet, kirjan julkistaminen heinäkuussa 2020
2019 Ranskalaisen 90 nykykeramamiikkataiteilijaa esittelevän kirjan julkistamistilaisuus ja taiteilijakeskustelu 3.10.19 Pompidou keskuksessa Pariisissa, 'CERAMIQUE 90 ARTISTES CONTEMPORAINS', Pyramyd, Maison d'édition consacrée au design, à la création et à la culture visuelle, Parutions rentrée 2019. Kirjoittajat: Charlotte Vannier, Véronique Pettit Laforet. (www.pyramyd-editions.com)
2018 Nordic Hands, Hint Project, yhteispohjoismainen taiteilijataapaaminen, 16.- 23.9.2018, Aarhus Tanska (www.hintproject.dk)
2018 Nordic Hands, Symposiumi, Artist talk, Saana Murtti, MA Ceramic artist, On her artistic work in a phenomenological perspective, 22.9.2018, Aarhus, Tanska (www.hintproject.)
2012-2013 Arabian taideosastoyhdistyksen vieraileva taiteilija

Teoksia kokoelmissa

2023 Vantaan Taidemuseo Artsi, Vantaa
2020 ICAA, International Ceramic Art Award 'Blanc de Chine', Kiina
2019 Aalto-Yliopiston taidekokoelma, 'Human Approach', Otaniemi, Espoo
2017 HUS kokoelmat
2015 Arctic Clay kokoelma, Posio
2014 Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Japani
2013 Arabian Taideosastoyhdistys ry:n kokoelma
2005, 2012, 2018, 2023 Suomen valtio
2012 Suomen taideyhdistys
Yksityiskokoelmat Suomessa ja ulkomailla

Valikoidut apurahat

2024 Taiteen edistämiskeskus, valtion taiteilija-apuraha
2023 Suomen kulttuurirahasto, kohdeapuraha näyttelyyn osallistumiseen Ranskassa
2022 Suomen kulttuurirahasto, vuosiapuraha taiteelliseen työskentelyyn
2017 Suomen kulttuurirahasto, apuraha 3 vuotiseen taiteelliseen työskentelyyn
2016 Taiteen edistämiskeskus, Uudenmaan rahasto, työskentelyapuraha kolmeksi kuukaudeksi
2014 Suomen kulttuurirahasto, vuosiapuraha taiteelliseen työskentelyyn
2013 Ornamo-säätiö, Kaarina Ahon rahasto, kohdeapuraha
2012 Svenska Kulturfonden, vuosiapuraha työskentelyyn
2010 Svenska Kulturfonden, vuosiapuraha työskentelyyn
2008 Svenska Kulturfonden, vuosiapuraha työskentelyyn
2007 Taiteen Keskustoimikunta, kuvataiteen näyttöapuraha
2002 Suomen Kulttuurirahasto, taiteen maisterin opintoihin Britanniassa
2000 Suomen Kulttuurirahasto, taiteen maisterin opintoihin Britanniassa

Valikoidut: Julkaisut, Media

Kirja: Hyper Sensible, Un regard sur la Sculpture Hyperréaliste, Musée D'arts de Nantes, Silvana Editoriale, 2023
Artikkeli: ACUMEN Expériences, Galerie Joseph Paris, La Sculpture Hyperréaliste, Encore!, Nantes, France, 25.5.2023 <https://galeriejoseph.com/2023/05/25/la-sculpture-hyperrealiste-encore-acumen-35/>
Kirja: Unfolding the Public Art at Aalto University, edited Outi Turpeinen, Aalto University, 2023
Kirja: Pot Viapori, Paikka saarella. Toim: Camilla Groth, Liisa Ikävalko ja Eeva Jokinen, 2022
Saana Murtti: Yhteisöllisyys keramiikkataiteen kentällä, s. 110 – 121
Sähköinen näyttelykatalogi: Paljain silmin – With the Naked Eye, Taiteilijat O ry, 2022, s. 22
<https://artists-o.fi/fi/ajankohtaista/ilmo/paljain-silmin-nayttelykatalogi>
Haastattelu: Helsinkikanava, Annantalon Podcast, savesta taidetta ja taidekasvatusta, 35 min, haastattelijana Tiina Susiluoto, 12.5.2022
Artikkeli: Aalto yliopisto, uutiset, Kuka määrittelee taidekokemuksen? Noora Stapleton, 10.3.2022
<https://www.aalto.fi/fi/uutiset/kuka-maarittelee-taidekokemuksen>
Kirja: Contemporary Ceramic Art, Thames & Hudson, Charlotte Vannier and Veronique Pettit Laforet, 2020, s. 332 – 337
Näyttelyjulkaisu: Ceramega 2020, Särmä/Äär/Egde, Voipaalan Taidekeskus, s. 37
Näyttelykatalogi: The Human Approach, School of Business Building Art Catalogue, 2019, s.13
Kirja: CERAMIQUE 90 ARTISTES CONTEMPORAINS, Pyramyd, Maison d'édition consacrée au design, à la création et à la culture visuelle, Parutions rentrée 2019. Kirjoittajat: Charlotte Vannier, Véronique Pettit Laforet, 2019, s. 332 – 337 (www.pyramyd-editions.com)
Artikkeli: Suomen suurlähetystö Pariisi, Ranska, Suomi ulkomailla - sivustot, Pariisin Révélations messuille 25 pohjoismaista nykyaiteilijaa-revelationsmessuille-25-pohjoismaista-nykyaiteilijaa